

ARTE, MUSICA Y LITERATURA

TÍTULO: Mosaicos de semillas de Palomitas

TEMA: Arte

GRADOS: K-3, puede ser adecuado para los estudiantes mayores si se incluye lecciones sobre el arte del mosaico.

MATERIAL (ES) (opción 1): Granos de palomitas, pintura al temple (varios colores), pincel barato, recipiente poco profundo, papel grueso (cartulina), pegamento, lápices, papel de cera.

MATERIAL (ES) (opción 2): Alcohol, colorante para alimentos. Puede pintar los granos de maíz utilizando alcohol y colorante de alimentos. Deje los granos en el alcohol pintado más tiempo para un color intenso.

OBJETIVOS: Crear una imagen con palomitas de maíz pintadas.

PROCEDIMIENTO

Los mosaicos están hechos de pequeñas piezas de colores, piezas como piedra, cerámica, vidrio y otros materiales, colocados juntos con yeso o cemento para crear patrones e imágenes. Estos se pueden utilizar para decorar el piso, la pared o en algunos casos el techo. Los mosaicos tienen una larga historia. Fueron creados en los tiempos antiguos de Babilonia, Egipto, Grecia y Roma. Cuando se redescubrieron las ciudades de Pompeya y Herculano (que fueron enterrados bajo la lava cuando el Volcán Vesubio entró en erupción en el año 79), se encontraron muchos mosaicos maravillosos. Pida a sus alumnos que se imaginen, haciendo un mosaico de más de un millón de piezas de cristal - todos cortados a mano y colocados en yeso mojado para crear un gran modelo para su salón de entrada! Se trata de un proyecto que podría llevar meses, y en algunos casos incluso años en completarse.

Durante varios siglos, el interés en la elaboración de mosaicos declino. No fue sino hasta el siglo 19, cuando los arquitectos comenzaron a mirar nuevamente a los mosaicos fue cuando el interés regresó y los mosaicos comenzaron a aparecer en los edificios públicos y viviendas particulares.

1. Ponga las semillas en un recipiente poco profundo (puede utilizar una taza) y mezcle pintura con las semillas hasta que las semillas están cubiertas. Repita el proceso para otros colores.
2. Separe las semillas en papel encerado y deje secar (al menos 1 hora o durante la noche).
3. Mientras tanto, los estudiantes pueden hacer un dibujo en el papel cartulina. Algunas ideas pueden ser máscaras, peses o diseños. NOTA: El profesor puede proporcionar a los alumnos fotocopias con las imágenes antes mocionadas o algunas otras. Los estudiantes rellenaran las imágenes con semillas y pueden utilizar colores obscuro para el contorno.
4. Cuando las semillas estén secas, pueden ser organizadas y pegadas al papel en las áreas correspondientes.